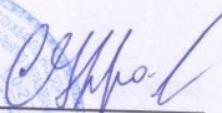
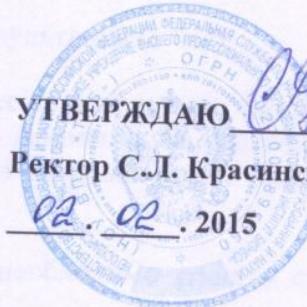


Томский институт бизнеса
УВЕРЕННОСТЬ В КАРЬЕРЕ

УТВЕРЖДАЮ 
Ректор С.Л. Красинский
02.02.2015


**Положение
о дополнительных вступительных испытаниях творческой направленности
(творческом конкурсе)**

1. Общие положения

- 1.1. Положение определяет порядок проведения и содержание дополнительных вступительных испытаний творческой направленности по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» в форме творческого конкурса, проводящегося в Негосударственном (частном) образовательном учреждении высшего профессионального образования «Томский институт бизнеса» (далее – НОУ ВПО «ТИБ», Институт).
- 1.2. Положение о дополнительных вступительных испытаниях творческой направленности по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» в форме творческого конкурса разработано в соответствии с положением о порядке проведения вступительных испытаний в негосударственном (частном) образовательном учреждении высшего профессионального образования «Томский институт бизнеса», ежегодными Правилами приема в НОУ ВПО «ТИБ».
- 1.3. Творческий конкурс проводится при поступлении на направление 54.03.01 «Дизайн».
- 1.4. Цель вступительного испытания - убедиться в наличии у поступающих творческих способностей и готовности к овладению профессией дизайнера. Творческий конкурс помогает выявить степень подготовленности испытуемого и осознанности его профессионального выбора.
- 1.5. Творческий конкурс по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» проводится экзаменационной комиссией, состав которой утверждается приказом ректора Института.
- 1.6. Состав экзаменационной комиссии формируется из числа ведущих преподавателей кафедры дизайна.
- 1.7. Расписание дополнительных вступительных испытаний (дата, время, экзаменационная группа, место проведения вступительного испытания, консультации, дата объявления результатов) утверждается председателем или заместителем председателя приемной комиссии. В расписании предусмотрен дополнительный резервный день (дни) для лиц, не явившихся на вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально).
- 1.8. Творческий конкурс проводится в два этапа. На первом этапе комплексного творческого испытания поступающим выполняется задание «Рисунок». Второй этап включает задание «Живопись».
- 1.9. Результаты творческого конкурса вносятся в экзаменационный лист поступающего.

2. Требования, предъявляемые к составу и качеству выполнения творческого задания по дисциплине «Рисунок»:

2.1. Творческий конкурс состоит из задания, которое выполняется в творческой мастерской в течение четырех академических часов.

2.2. За день до проведения творческого конкурса проводится консультация (1 час).

2.3. Творческое задание по дисциплине «Рисунок» включает в себя выполнение одного рисунка постановки, состоящей из геометрических предметов простой формы: куба, параллелепипеда общего положения, цилиндра, шара, однотонных драпировок, в который может быть включен каркас куба, цилиндра.

2.4. В ходе выполнения творческого задания поступающему необходимо решить следующие задачи:

- на основании закона композиции поместить изображение на листе;
- с учетом правил линейной перспективы выполнить линейно-конструктивный рисунок;
- на основании закона композиции выдержать заданные пропорции предметов и относительный масштаб предметов между собой;
- на основании законов световоздушной перспективы штриховкой передать объёмное изображение гипсовых моделей.

2.5. Работа выполняется графитными карандашами на листах ватмана формата А 3.

2.6. Оценка работ производится всеми членами экзаменационной комиссии по системе критериев, указанных в таблице на основе визуального и графоаналитического метода. Максимальная оценка 100 баллов.

Критерии оценки экзаменационных работ по рисунку:

№ п\п	Наименование	Балл
1.	Компоновка на листе	20
2.	Линейно-конструктивное построение и пропорции	40
3.	Светотеневые соотношения, передача объема и графическая культура	20
4.	Линейная перспектива	10
5.	Воздушная перспектива	10

2.7. Замечания фиксируются членами экзаменационной комиссии на работе испытуемого в левом нижнем углу с учетом компоновки листа.

2.8. На основании оценок членов экзаменационной комиссии её председателем выводится средний балл.

3. Требования к составу и качеству выполнения творческого задания по дисциплине «Живопись»:

3.1. Вступительное испытание состоит из задания, которое выполняется в специально подготовленной аудитории в течение шести академических часов.

3.2. За день до проведения творческого конкурса проводится консультация (1 час).

3.3. Творческое задание по дисциплине «Живопись» включает в себя выполнение одной живописной работы - натюрморта, состоящего из геометрических предметов простой формы:

куба, параллелепипеда общего положения, цилиндра, шара, однотонных разноцветных драпировок.

3.4. В ходе выполнения творческого задания поступающему необходимо решить следующие задачи:

- скомпоновать изображение на листе;
- выполнить линейно-конструктивный рисунок;
- выдержать заданные пропорции предметов и относительный масштаб предметов между собой;
- сориентироваться относительно общей цветовой гаммы;
- определиться в основных цветовых отношениях;
- попасть в цвет домinantных натурных предметов (цвет листьев, драпировок и т.п.);
- выявить композиционный центр.

3.5. Работа выполняется акварелью или гуашью на листах ватмана формата А 3.

3.6. Оценка работ производится всеми членами экзаменационной комиссии по живописи по системе критериев, указанных в таблице на основе визуального и графоаналитического метода. Максимальная оценка 100 баллов.

Критерии оценки экзаменационных работ по живописи:

№ п/п	Наименование	Балл
1	Компоновка на листе	20
2	Линейно-конструктивное построение и пропорции	10
3	Общие цветовые отношения и цветовая гамма	50
4	Воздушная, цветовая перспектива	20

3.7. Замечания фиксируются членами экзаменационной комиссии на работе испытуемого в левом нижнем углу с учетом компоновки листа.

3.8. На основании оценок членов экзаменационной комиссии её председателем выводится средний балл.

Заведующий кафедрой дизайна
02.02.2015

Пономарев

Е.Н. Пыжова

Согласовано:

Декан факультета предпринимательства
02.02.2015

Маркова

А.В. Маркова

НОУ ВПО "ТОМСКИЙ ИНСТИТУТ БИЗНЕСА"
Российская Федерация,
634050, г. Томск, ул. Заилийская (главный корпус), 1 б
Tel.: (3822) 53-00-87
e-mail: office@tib.tomsk.ru
ONLINE-INSTITUT.RU
TIB.TOMSK.RU

УТВЕРЖДЕНО ПРИНАЗОМ
№ 27-А от 05.02.2015
УПРАВЛЯЮЩИЙ ДЕЛАМИ
Н.П. Колбина *Колбина*