



Томский институт бизнеса
УВЕРЕННОСТЬ В КАРЬЕРЕ



**Положение
о дополнительных вступительных испытаниях творческой направленности
(творческом конкурсе)**

1. Общие положения

- 1.1. Положение определяет порядок проведения и содержание дополнительных вступительных испытаний творческой направленности по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» в форме творческого конкурса, проводящегося в Негосударственном (частном) образовательном учреждении высшего профессионального образования «Томский институт бизнеса» (далее – НОУ ВПО «ТИБ», Институт).
- 1.2. Положение о дополнительных вступительных испытаниях творческой направленности по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» в форме творческого конкурса разработано в соответствии с положением о порядке проведения вступительных испытаний в негосударственном (частном) образовательном учреждении высшего профессионального образования «Томский институт бизнеса», ежегодными Правилами приема в НОУ ВПО «ТИБ».
- 1.3. Творческий конкурс проводится при поступлении на направление 54.03.01 «Дизайн».
- 1.4. Цель вступительного испытания - убедиться в наличии у поступающих творческих способностей и готовности к овладению профессией дизайнера. Творческий конкурс помогает выявить степень подготовленности испытуемого и осознанности его профессионального выбора.
- 1.5. Творческий конкурс по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» проводится экзаменационной комиссией, состав которой утверждается приказом ректора Института.
- 1.6. Состав экзаменационной комиссии формируется из числа ведущих преподавателей кафедры дизайна.
- 1.7. Расписание дополнительных вступительных испытаний (дата, время, экзаменационная группа, место проведения вступительного испытания, консультации, дата объявления результатов) утверждается председателем или заместителем председателя приемной комиссии. В расписании предусмотрен дополнительный резервный день (дни) для лиц, не явившихся на вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально).
- 1.8. Творческий конкурс проводится в два этапа. На первом этапе комплексного творческого испытания поступающим выполняется задание «Рисунок». Второй этап включает задание «Живопись».
- 1.9. Результаты творческого конкурса вносятся в экзаменационный лист поступающего.

2. Требования, предъявляемые к составу и качеству выполнения творческого задания по дисциплине «Рисунок»:

- 2.1. Творческий конкурс состоит из задания, которое выполняется в творческой мастерской в течение четырех академических часов.
- 2.2. За день до проведения творческого конкурса проводится консультация (1 час).
- 2.3. Творческое задание по дисциплине «Рисунок» включает в себя выполнение одного рисунка постановки, состоящей из геометрических предметов простой формы: куба, параллелепипеда общего положения, цилиндра, шара, однотонных драпировок, в который может быть включен каркас куба, цилиндра.
- 2.4. В ходе выполнения творческого задания поступающему необходимо решить следующие задачи:
- на основании закона композиции поместить изображение на листе;
 - с учетом правил линейной перспективы выполнить линейно-конструктивный рисунок;
 - на основании закона композиции выдержать заданные пропорции предметов и относительный масштаб предметов между собой;
 - на основании законов световоздушной перспективы штриховкой передать объемное изображение гипсовых моделей.
- 2.5. Работа выполняется графитными карандашами на листах ватмана формата А 3.
- 2.6. Оценка работ производится всеми членами экзаменационной комиссии по рисунку по системе критериев, указанных в таблице на основе визуального и графоаналитического метода. Максимальная оценка 100 баллов.

Критерии оценки экзаменационных работ по рисунку:

| № п/п | Наименование | Балл |
|-------|--|------|
| 1. | Компоновка на листе | 20 |
| 2. | Линейно-конструктивное построение и пропорции | 40 |
| 3. | Светотеневые соотношения, передача объема и графическая культура | 20 |
| 4. | Линейная перспектива | 10 |
| 5. | Воздушная перспектива | 10 |

- 2.7. Замечания фиксируются членами экзаменационной комиссии на работе испытуемого в левом нижнем углу с учетом компоновки листа.
- 2.8. На основании оценок членов экзаменационной комиссии её председателем выводится средний балл.
- ## **3. Требования к составу и качеству выполнения творческого задания по дисциплине «Живопись»:**
- 3.1. Вступительное испытание состоит из задания, которое выполняется в специально подготовленной аудитории в течение шести академических часов.
- 3.2. За день до проведения творческого конкурса проводится консультация (1 час).
- 3.3. Творческое задание по дисциплине «Живопись» включает в себя выполнение одной живописной работы - натюрморта, состоящего из геометрических предметов простой формы:

куба, параллелепипеда общего положения, цилиндра, шара, однотонных разноцветных драпировок.

3.4. В ходе выполнения творческого задания поступающему необходимо решить следующие задачи:

- скомпоновать изображение на листе;
- выполнить линейно-конструктивный рисунок;
- выдержать заданные пропорции предметов и относительный масштаб предметов между собой;
- сориентироваться относительно общей цветовой гаммы;
- определиться в основных цветовых отношениях;
- попасть в цвет доминантных натуральных предметов (цвет листьев, драпировок и т.п.);
- выявить композиционный центр.

3.5. Работа выполняется акварелью или гуашью на листах ватмана формата А 3.

3.6. Оценка работ производится всеми членами экзаменационной комиссии по живописи по системе критериев, указанных в таблице на основе визуального и графоаналитического метода. Максимальная оценка 100 баллов.

Критерии оценки экзаменационных работ по живописи:

| № п/п | Наименование | Балл |
|-------|---|------|
| 1 | Компоновка на листе | 20 |
| 2 | Линейно-конструктивное построение и пропорции | 10 |
| 3 | Общие цветовые отношения и цветовая гамма | 50 |
| 4 | Воздушная, цветовая перспектива | 20 |

3.7. Замечания фиксируются членами экзаменационной комиссии на работе испытуемого в левом нижнем углу с учетом компоновки листа.

3.8. На основании оценок членов экзаменационной комиссии её председателем выводится средний балл.

Заведующий кафедрой дизайна
02.02.2015

Е.Н. Пыжова

Е.Н. Пыжова

Согласовано:

Декан факультета предпринимательства
02.02.2015

А.В. Маркова

А.В. Маркова